

Seminari – II ciclo

# DIECI STANZE

L'*Osservatorio sul romanzo contemporaneo* è (anche) un laboratorio di lettura. Abbiamo chiesto a dieci amici, studiosi di letteratura e in alcuni casi anche scrittori, di scegliere e di leggere per noi, e insieme a noi, altrettanti romanzi pubblicati nel terzo millennio. Ne è venuta fuori una lista strana e del tutto arbitraria. Non è un canone, naturalmente; piuttosto, una casa con dieci stanze. Come dieci sono le équipes che da più di un anno provano a rispondere alla domanda: *a che punto è il romanzo?*; e che, dopo aver dialogato coi nostri ospiti, racconteranno di volta in volta la progressione delle loro ricerche. Buon lavoro, e buone letture, a tutte/i.

*gennaio* – LAURA MINERVINI  
Abraham B. Yehoshua, *Fuoco amico* (2008)

*febbraio* – MATTEO PALUMBO  
Annie Ernaux, *Gli anni* (2008)

*marzo* – CLAUDIO GIGANTE  
Umberto Eco, *Il cimitero di Praga* (2010)

*aprile* – GIANCARLO ALFANO  
Winfried G. Sebald, *Austerlitz* (2001)

*maggio* – ROSANNA SORNICOLA  
Andrea Camilleri, *La gita a Tindari* (2000)

*giugno* – GABRIELE FRASCA  
Thomas Pynchon, *Vizio di forma* (2009)

*settembre* – ELENA PORCIANI  
Elena Ferrante, *L'amica geniale* (2011-2014)

*ottobre* – MASSIMILIANO TORTORA  
Herta Müller, *L'altalena del respiro* (2009)

*novembre* – GIOVANNI MAFFEI  
Jonathan Franzen, *Libertà* (2010)

*dicembre* – MASSIMO FUSILLO  
Cormac McCarthy, *The Passenger - Stella Maris* (2022)

gennaio-dicembre 2023

Officine San Carlo – Napoli, Stradone Vigliena, 23

Dipartimento di Studi Umanistici – Napoli, via Porta di Massa, 10